

<p style="text-align: center;"><b>I.I.S.S. "G. CIGNA"</b> <b>Mondovì</b></p> <p><b>Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Anno scolastico 2023/2024</b> <b>PIANO DIDATTICO ANNUALE</b> <b>MATERIA: Lingua e lett. Italiane</b> <b>ORE SETTIMANALI: 4</b> <b>CLASSE: 2ALSA</b> <b>INSEGNANTE: prof. Fabio Gallesio</b></p>
<p><b>Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio</b></p>	
<p>Ed. Civica (in relazione alla capacità di leggere e comprendere un testo – Fake news, cittadinanza digitale – e alla capacità di argomentare e di dibattere), intolleranza e razzismo, per promuovere il rispetto verso gli altri; Geostoria; Inglese; IRC</p>	
<p><b>Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe</b></p>	
<p>Counseling psicologico; altri progetti del Dipartimento di Lettere.</p>	
<p><b>Testi in adozione</b></p>	
<p>A. Baricco, <i>La seconda luna: Scrivere</i>, Bologna: Zanichelli, 2018.  A. Baricco, <i>La seconda luna: Narrare</i>, Bologna: Zanichelli, 2018.  A. Baricco, <i>La seconda luna: Leggere 2</i>, Bologna: Zanichelli, 2018.  L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, <i>Le parole sono idee</i>, Pearson, Milano, 2020  A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>.</p>	
<p><b>Accordi con la classe</b></p>	
<p>A. Gli alunni si impegnano a partecipare alle lezioni portando tutto il materiale necessario, soprattutto il libro di testo. Le dimenticanze ripetute verranno segnalate dall'insegnante sul registro elettronico;</p> <p>B. Gli alunni si impegnano a svolgere i compiti e le esercitazioni in classe con attenzione. Le inadempienze e le trascuratezze saranno segnalate dall'insegnante sul registro elettronico. Attenzione in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante.</p> <p>C. L'insegnante svolge le interrogazioni periodiche tirando a sorte due interrogati alla volta. Le presentazioni sono accettate. Le interrogazioni programmate sono concesse soltanto in caso di Piano Didattico Personalizzato.</p> <p>D. L'insegnante accetta esclusivamente giustificazioni scritte e firmate da genitori o tutori (verranno segnate sul registro elettronico);</p> <p>E. L'insegnante annota le valutazioni sul registro elettronico di test, compiti a casa, verifiche scritte e orali, rendendo chiari e trasparenti i criteri di valutazione;</p> <p>F. L'insegnante è sempre disponibile a fornire chiarimenti riguardo alle proprie spiegazioni.</p>	
<p>In generale, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia, adottato dalla scuola, e dal Regolamento di Istituto.</p>	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO n ° 1 – Leggere, scrivere ed esporre: comprensione, analisi e produzione di testi**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<p>A) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>C) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</li> <li>- Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</li> <li>- Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</li> <li>- Saper usare un lessico specifico e settoriale, e un registro adatto alle varie situazioni</li> </ul>		<p>Trimestre e pentamestre</p>
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Modalità e tecniche della parafrasi, della esposizione personale nei temi e della rielaborazione.</li> </ul>	<p>A. Testo e comunicazione nel mondo attuale (fonti e testi verbali e non verbali, fonti della comunicazione - giornali, internet, televisione, blog, podcast, il cinema);</p> <p>B. Lettura, analisi, commento di testi di varia natura di carattere espositivo e argomentativo (articoli di giornale, pagine web, blog) su argomenti di attualità;</p> <p>C. Visione, analisi e commento di testi non verbali (YouTube, podcast, interviste) su argomenti di attualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione facilitata e mediata dal docente su argomenti di attualità;</li> <li>- Guida alla stesura di un testo argomentativo attraverso la destrutturazione di tesi, antitesi e argomenti;</li> <li>- Lezione frontale con il libro di testo</li> <li>- Lettura guidata e commentata degli elementi cruciali del testo narrativo;</li> <li>- Lettura individuale (o ascolto) di alcuni capitoli per discussione in classe con mediazione del docente;</li> <li>- Esercitazioni in classe e a casa su analisi del testo, lettura, sintesi scritta, riduzione ed esposizione dei contenuti del testo narrativo</li> <li>- Correzione collettiva in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stesura di testi (descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi)</li> <li>- Domande di comprensione del testo</li> <li>- Questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>- prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.) anche tramite piattaforme multimediali (es. Google Classroom)</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n ° 2 – Grammatica: la sintassi della frase			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
D) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale nei vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema e nei testi di vario tipo</li> <li>- Riconoscere e svolgere l'analisi logica e del periodo.</li> </ul>		Trimestre e pentamestre
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
Principali strutture grammaticali della lingua italiana	<p>A. Sintassi e struttura della frase semplice (il verbo e i suoi argomenti, soggetto, predicato, principali complementi del verbo).</p> <p>B. Altri componenti della frase semplice (attributo, apposizione, altri complementi indiretti).</p> <p>C. Sintassi della frase complessa (il periodo, coordinazione e subordinazione, analisi del periodo, principali tipi di subordinate).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale con il libro di testo</li> <li>- Esercitazioni in classe e a casa</li> <li>- Correzione collettiva in classe</li> </ul>	Esercizi di analisi grammaticale, in classe e a casa.
UNITA' DI APPRENDIMENTO n ° 3 – Introduzione al linguaggio poetico (struttura, forme, musicalità)			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<p>A) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>B) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra prosa e poesia</li> <li>- Saper parafrasare una poesia</li> <li>- Saper analizzare un testo poetico e conoscere le strutture fondamentali, la metrica e le figure retoriche.</li> <li>- Riflettere su alcuni contenuti fondamentali delle poesie più famose della letteratura</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare un testo teatrale.</li> </ul>		Trimestre e pentamestre
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</li> <li>- Saper fare</li> </ul>	<p>A. Nozioni di metrica (il verso, la rima, la strofa, principali generi poetici, forme strofiche fisse e composte);</p> <p>B. Linguaggio poetico ( principali figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale con il libro di testo</li> <li>- Esercitazioni in classe e a casa su analisi del testo, lettura, sintesi scritta, riduzione ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>- Questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica),</li> </ul>

collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche	retoriche, semantica); C. Lettura di testi poetici (spaziando tra i grandi classici della lirica italiana antica, moderna e contemporanea, facendo cenni agli autori); D. Il testo teatrale - cenni (i generi e le principali caratteristiche).	esposizione - Correzione collettiva in classe	- Esercizi di comprensione, analisi e parafrasi del testo poetico;
---	---	--	--

**UNITA' DI APPRENDIMENTO n ° 4 – L'opera narrativa: *I promessi sposi***

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
A) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; B) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico - Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.		Trimestre e pentamestre
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche	A. Lettura (la più ampia possibile) de <i>I promessi sposi</i> (analisi e commento di temi, struttura, genesi, situazioni e personaggi del romanzo); B. Lettura individuale di altri romanzi proposti (o approvati) dal docente	- Lettura guidata e commentata degli elementi cruciali del romanzo; - Lettura individuale (o ascolto) di alcuni capitoli per discussione in classe con mediazione del docente; - Esercitazioni in classe e a casa su analisi del testo, lettura, sintesi scritta, riduzione ed esposizione dei contenuti del romanzo	- Verifiche orali (interrogazione-colloquio) - Questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica), - Esercizi di comprensione, analisi e parafrasi del testo poetico

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 4/11/2023

Fabio Gallesio